

MÚSICA

Escola de música PRELUDI

<http://preludi.cat/>

Mercè Rigau

Les activitats musicals de l'escola Preludi parteixen de la filosofia que l'infant és un ésser únic, diferent i exclusiu és important que aprenguin segons les seves inquietuds, capacitats i necessitats tenint en compte que la música ajuda als infants a desenvolupar les seves capacitats de manera global.

La línia metodològica respecta el lliure desenvolupament de l'infant. Es fa a través d'un ensenyament creatiu i lliure, basat en una pedagogia activa, on el ritme d'aprenentatge el marca el propi alumne segons les seves necessitats i aspiracions.



La metodologia emprada és Kódalý, Dalcroze i Orff, i es duu a terme en tres nivells: sensibilització musical, iniciació al llenguatge musical, consolidació del llenguatge musical i harmonia.

L'escola de música no té com a única finalitat la de formar futurs professionals o "amateurs" de la música. Sinó que la finalitat és socialitzadora, on volem educar per una qualitat de vida millor permeti a petits i grans una apreciació autònoma de la música.

Amb aquesta finalitat, els criteris educatius han de ser instructius però sobretot formatius, que permetin formar éssers lliures, sense inhibicions i capaços d'aportar quelcom a la societat.

GRUP	Educador/a	Contingut
Cicle Infantil (P3 a P5)		<p>Sensibilització musical</p> <p>El joc sempre és el camí utilitzat per treballar els següents objectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendre a sentir i portar la pulsació a través del moviment, la dansa i el ritme. • Conèixer el fraseig musical, la música com a llenguatge musical. • Distingir la direcció del so, agut i greu. • Treballar la psicomotricitat i la coordinació a través de la dansa i el ritme. • Utilitzar el cant com a mitjà d'expressió.
Cicle Inicial (1r i 2n)		<p>Llenguatge musical</p> <p>Sense deixar mai el joc, ens iniciem en el món màgic del pentagrama. La notació musical a través de la fonomímia (les notes son simbolitzades amb moviments de les mans) i a través de l'escriptura és un dels principals objectiu d'aquesta etapa. També, prenem consciència de la direcció del so i de quines notes son les que formen la melodia.</p> <p>A més a més, aprenem a reconèixer el ritme, a escriure'l i a interpretar-lo. El treball de</p>

		<p>l'harmonia també hi és present de manera inconscient, el treballarem a través dels acompanyaments amb instruments de percussió i la iniciació a l'ukelele.</p> <p>S'haurà assolit el nivell 2 quan els nens i nenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenen una lectura fluïda en clau de sol (les notes del pentagrama). • Saben interpretar un ritme de compàs simple, binari, ternari i quaternari. • Saben desxifrar i escriure en un pentagrama cançons senzilles.
<p>Cicle Mitjà (3r i 4rt)</p>	Esteve Bosch	<p>Grup ukeleles</p> <p>Es treballarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendre les notes musicals a través de les cordes de L'ukelele • La lectura de les notes al pentagrama • Elements bàsics de la construcció de L'Escala musical • La pulsació i el ritme. Nivell inicial • Tocar les notes de L'Escala a L'ukelele • Combinació de notes i ritmes creació de melodies i cançons • L'harmonia, els acords que acompanyen la melodia • Aprendre a fer els acords bàsics per acompanyar les cançons. <p>Al concert, mostrem als companys i pares el que hem après i compartim la música.</p>
<p>Cicle Superior (5è i 6è)</p>		
<p>Famílies i fills/es</p>	Katia	<p>Batucada</p> <p>Consistirà en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Treballar la coordinació i la pulsació • Escoltar atentament. Què és el que jo toco i el que fan els meus companys • Conèixer els ritmes dins la pulsació • Combinar i memoritzar ritmes • Descobrir els diferents timbres dels instruments de percussió. • Treball en equip famílies i infants. <p>Al llarg del curs durem a terme concerts de Batucada on mostrem el que hem après.</p>