

## MÚSICA

**Escola de música PRELUDI**

<http://preludi.cat/>

Mercè Rigau

Les activitats musicals de l'escola Preludi parteixen de la filosofia que l'infant és un ésser únic, diferent i exclusiu és important que aprenguin segons les seves inquietuds, capacitats i necessitats tenint en compte que la música ajuda als infants a desenvolupar les seves capacitats de manera global.

La línia metodològica respecta el lliure desenvolupament de l'infant. Es fa a través d'un ensenyament creatiu i lliure, basat en una pedagogia activa, on el ritme d'aprenentatge el marca el propi alumne segons les seves necessitats i aspiracions.



La metodologia emprada és Kódaly, Dalcroze i Orff, i es duu a terme en tres nivells: sensibilització musical, iniciació al llenguatge musical, consolidació del llenguatge musical i harmonia.

L'escola de música no té com a única finalitat la de formar futurs professionals o "amateurs" de la música. Sinó que la finalitat és socialitzadora, on volem educar per una qualitat de vida millor i permeti a petits i grans una apreciació autònoma de la música. Amb aquesta finalitat, els criteris educatius han de ser instructius però sobretot formatius, que permetin formar éssers lliures, sense inhibicions i capaços d'aportar quelcom a la societat.

GRUP	Contingut
<b>Cicle Infantil</b> (P4 i P5)	<b>Sensibilització musical</b> El joc sempre és el camí utilitzat per treballar els següents objectius: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendre a sentir i portar la pulsació a través del moviment, la dansa i el ritme.</li> <li>• Conèixer el fraseig musical, la música com a llenguatge musical.</li> <li>• Distingir la direcció del so, agut i greu.</li> <li>• Treballar la psicomotricitat i la coordinació a través de la dansa i el ritme.</li> <li>• Utilitzar el cant com a mitjà d'expressió.</li> </ul>
<b>Cicle Inicial</b> (1r i 2n)	<b>Llenguatge musical</b> Sense deixar mai el joc, ens iniciem en el món màgic del pentagrama. La notació musical a través de la fononímia (les notes son simbolitzades amb moviments de les mans) i a través de l'escriptura és un dels principals objectiu d'aquesta etapa. També, prenem consciència de la direcció del so i de quines notes son les que formen la melodia. A més a més, aprenem a reconèixer el ritme, a escriure'l i a interpretar-lo. El treball de l'harmonia també hi és present de manera inconscient, el treballem a través dels acompanyaments amb instruments de percussió i la iniciació a l'ukelele. Un cop assolit aquest nivell, els alumnes han d'aprendre la lectura fluida en clau de fa, els compassos compostos i les escales majors i menors.
<b>Cicle Mitjà</b> (3r i 4rt)	A partir d'aquest moment, comencem a treballar la composició i creació de cançons amb aplicacions digitals com: Garage band, Launchpad i Drum pads, entre altres.